

Hytera

PD685



GUIDA ALL'USO

DELLE RADIO DEL VOLONTARIATO DI
PROTEZIONE CIVILE

1. CONFIGURAZIONE DEI TASTI

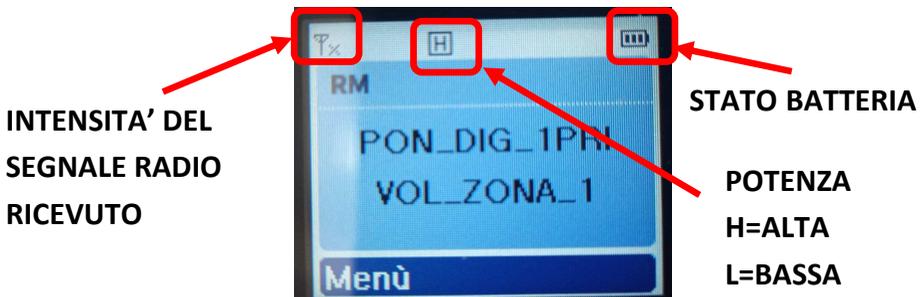


TASTO	PRESSIONE BREVE	PRESSIONE LUNGA (>2 sec.)
PTT	TRASMISSIONE (FINCHE' PREMUTO)	
P1	-	MOD. SILENZIOSA (TASTI MUTI)
P2	TORNA AD HOME	QR CODE
SK1	MODIFICA POTENZA(HI / LO)	BLOCCO TASTIERA
SU	ZONA SUCCESSICA	-
GIU'	ZONA PRECEDENTE	-

N.B. SE SI OPERA A BREVE DISTANZA (FINO A 1-2 KM), E' POSSIBILE RIDURRE LA POTENZA DI TRASMISSIONE DA ALTA (HI = 5W) A BASSA (LO = 1W) CON IL TASTO LATERALE **SK1** (PRESSIONE BREVE) PER EVITARE DI INTERFERIRE CON ALTRE COMUNICAZIONI E RIDURRE LE EMISSIONI ELETTROMAGNETICHE

2. MONTAGGIO E UTILIZZO DELLA RADIO

1. INSERIRE IL LACCETTO DA POLSO NELL'APPOSITA CLIP DA CINTURA
2. RIMUOVERE LA BATTERIA, AVVITARE LA CLIP DA CINTURA NELLA SUA SEDE E RE-INSERIRE LA BATTERIA
3. ACCENDERE LA RADIO RUOTANDO IL TASTO **VOLUME**
4. ATTENDERE IL CARICAMENTO DEL **LOGO P.C.** E LA VISUALIZZAZIONE DEL NOME DELLA RADIO (ES. FVG_V0001, OGNI RADIO HA UN NOME UNIVOCO CHE INIZIA PER FVG_V)
5. POSIZIONARSI NELLA **ZONA** DI COMPETENZA UTILIZZANDO I TASTI **SU** E **GIU'** (L'ULTIMA ZONA UTILIZZATA RIMANE IN MEMORIA SPEGNENDO LA RADIO)
6. SELEZIONARE IL **CANALE** SU CUI SI STA OPERANDO TRAMITE IL SELETTORE GIREVOLE IN ALTO (L'ULTIMO CANALE UTILIZZATO RIMANE IN MEMORIA SPEGNENDO LA RADIO). PUÒ ESSERE UTILE GUARDARE ANCHE IL NUMERETTO RIPORTATO SUL SELETTORE PER ESSERE CERTI DI ESSERE NELLA POSIZIONE CORRETTA.
7. PREMERE IL TASTO **PTT** (PUSH-TO-TALK) PER COMUNICARE. DURANTE LA TRASMISSIONE, FINCHE' IL PTT E' PREMUTO, LA LUCE LED VICINO AL VOLUME RESTA ACCESA IN ROSSO . RILASCIANDO IL PTT, IL LED DIVENTA ARANCIONE PER UN CERTO TEMPO POI SI SPEGNE (CANALE LIBERO).
8. QUANDO SI E' IN ASCOLTO (IN RICEZIONE), LA LUCE LED DIVENTA VERDE FINTANTO CHE C'E' UNA TRASMISSIONE IN CORSO
9. UNA VOLTA CHE IL CANALE CORRETTO E' SELEZIONATO, PREMERE (A LUNGO) IL TASTO LATERALE **SK1** PER BLOCCARE LA TASTIERA PRIMA DI RIPORRE LA RADIO IN TASCHE, ZAINI, BORSE, Ecc.



3. UTILIZZO DELLE ZONE

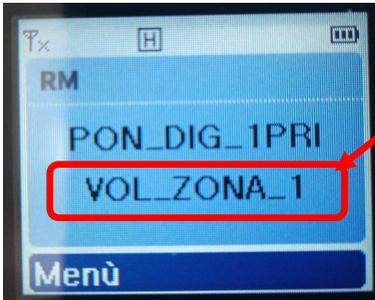
LA NUOVA RETE RADIO DIGITALE DMR CONSENTE DI OPERARE IN MANIERA PIU' EFFICIENTE ED EFFICACE RISPETTO ALLA RETE ANALOGICA FINO AD OGGI IN UTILIZZO. IL VECCHIO CONCETTO DI "ACCENDO E PARLO" (IN STILE WALKIE-TALKIE) DEVE PERO' ESSERE ABBANDONATO E RIVISTO IN UN CONTESTO DIVERSO IN CUI L'OPERATORE RADIO DEVE NECESSARIAMENTE POSSEDERE ALCUNE BASILARI NOZIONI DI COMUNICAZIONE.

IN PARTICOLARE BISOGNA IMPARARE AD UTILIZZARE LE ZONE. UNA **ZONA** E' UN INSIEME DI CANALI CHE DEVE ESSERE SEMPRE UTILIZZATO NELL' AREA GEOGRAFICA (CORRISPONDENTE AD UNA SOTTO-RETE RADIO) DOVE CI SI TROVA. ALL'INTERNO DI TALE AREA, TUTTI I CANALI CONTENUTI NELLA ZONA CORRISPONDENTE POSSONO ESSERE UTILIZZATI A SECONDA DEI CONTESTI OPERATIVI PREVISTI (SI VEDA IL PARAGRAFO "UTILIZZO CANALI" IN SEGUITO).

N.B.: FINORA A CIASCUNA DELLE 5 AREE GEOGRAFICHE IN CUI E' STATA SUDDIVISA LA REGIONE CORRISPONDEVA UN SINGOLO CANALE IN PONTE RADIO (VCH1, VCH2, Ecc.). CON LA NUOVA RETE DIGITALE QUESTO NON E' PIU' VERO E PER UNA CERTA AREA SONO DISPONIBILI PIU' CANALI.

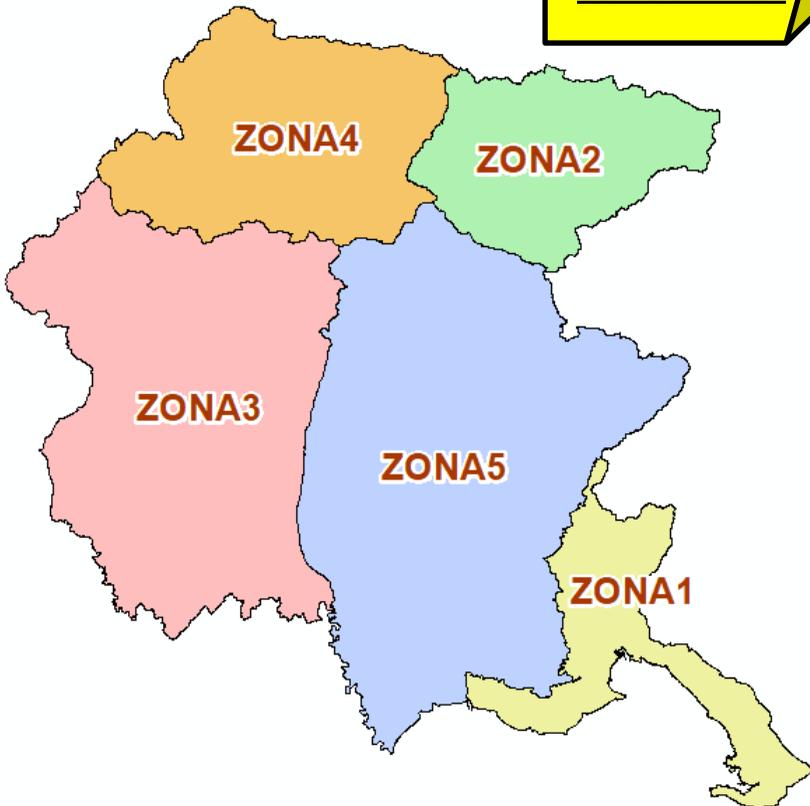
LE ZONE PROGRAMMATE SULLA RADIO PORTATILE PD685 SONO LE SEGUENTI 7:

- **VOL_ZONA_1** —> AREA GEOGRAFICA DI TRIESTE E GORIZIA
- **VOL_ZONA_2** —> AREA GEOGRAFICA DI TARVISIO E VAL CANALE
- **VOL_ZONA_3** —> AREA GEOGRAFICA DI PORDENONE
- **VOL_ZONA_4** —> AREA GEOGRAFICA DELLA CARNIA E SAPPADA
- **VOL_ZONA_5** —> AREA GEOGRAFICA DI UDINE (DAL GEMONESE A LIGNANO)
- **EMERGENZA** —> PONTI RADIO MOBILI E PER A.I.B.
- **VOL_SIST_BASE** —> CANALI ANALOGICI NELLA VECCHIA CONFIGURAZIONE (PER COMPATIBIITA' CON IL VECCHIO SISTEMA)



ZONA SELEZIONATA

IMPORTANTE: NELLE AREE NON ANCORA COPERTE DA RETTE DIGITALE UTILIZZARE SOLO LA ZONA VOL SIST BASE



OLTRE ALLE 5 ZONE CORRISPONDENTI ALLE AREE GEOGRAFICHE QUI SOPRA, E' PRESENTE UN'AREA "EMERGENZA" CHE CONTIENE DEI CANALI AGGIUNTIVI E UN'AREA "VOL_SIST_BASE" CHE CONTIENE SOLO I VECCHI CANALI ANALOGICI, I QUALI VERRANNO DISMESSI UNA VOLTA PASSATI DEFINITIVAMENTE AL NUOVO SISTEMA. TALE ZONA VA UTILIZZATA (TEMPORANEAMENTE) OVE NON PRESENTE IL DIGITALE.

4. UTILIZZO DEI CANALI

UNA VOLTA SELEZIONATA LA ZONA DI APPARTENENZA, TUTTI I CANALI ALL'INTERNO DI ESSA POSSONO ESSERE UTILIZZATI IN BASE ALLE ATTIVITA' DI PROTEZIONE CIVILE DA SVOLGERE.

CIASCUNA DELLE 5 ZONE PRINCIPALI (VOL_ZONA_1, VOL_ZONA_2 Ecc.) CONTIENE 9 CANALI DIVERSI, DI CUI 6 DIGITALI E 3 ANALOGICI. AD ESEMPIO LA VOL_ZONA_1 HA I SEGUENTI CANALI:

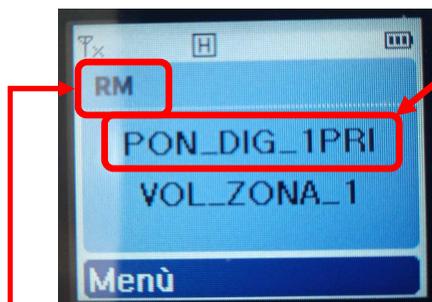
- **PON_DIG_1PRI** → PONTE DIGITALE PRIORITARIO DELLA ZONA 1
- **PON_DIG_1SEC** → PONTE DIGITALE SECONDARIO DELLA ZONA 1
- **DIR_DIG_1PRI** → DIRETTA DIGITALE PRIORITARIA DELLA ZONA 1
- **DIR_DIG_1SEC** → DIRETTA DIGITALE SECONDARIA DELLA ZONA 1
- **PONTE_DISTR1** → PONTE DIGITALE DI DISTRETTO DELLA ZONA 1
- **PONTE_ASSIST1** → PONTE DIGITALE DI ASSISTENZA DELLA ZONA 1
- **PONTE_ANLG_1** → PONTE ANALOGICO DELLA ZONA 1
- **DIR_ANLG_1P** → DIRETTA ANALOGICA PRIORITARIA DELLA ZONA 1
- **DIR_ANLG_1S** → DIRETTA ANALOGICA SECONDARIA DELLA ZONA 1

LE ALTRE ZONE AVRANNO GLI STESSI NOMI DEI CANALI CON DIVERSO SOLO IL NUMERO DI ZONA CORRISPONDENTE PER CIASCUN CANALE (ES. PONTE_ASSIST_4 SARA' IL PONTE DIGITALE ASSISTENZA DELLA ZONA 4 DELLA CARNIA).

I CANALI DIGITALI HANNO INDICATO “**DIG**” NEL NOME (A PARTE PONTE_DISTR E PONTE_ASSIST CHE SONO COMUNQUE DIGITALI), I CANALI ANALOGICI HANNO INDICATO “**ANLG**” NEL NOME.

I CANALI PER COMUNICAZIONI A LUNGA DISTANZA TRAMITE PONTE RADIO HANNO INDICATO “**PON**” NEL NOME (A PARTE PONTE_DISTR E PONTE_ASSIST CHE SONO SCRITTI PER INTERO), I CANALI IN DIRETTA PER COMUNICAZIONI SENZA PONTE RADIO HANNO INDICATO “**DIR**” NEL NOME.

N.B. A DIFFERENZA DEL VECCHIO SISTEMA, **CON I PONTI DIGITALI E' POSSIBILE UTILIZZARE 2 CANALI IN CONTEMPORANEA** !! PERTANTO SONO POSSIBILI 2 COMUNICAZIONI NELLO STESSO MOMENTO (AD ESEMPIO POSSO PARLARE SUL PON_DIG_1PRI E CONTEMPORANEAMENTE SUL PONTE_DISTR1)



CANALE SELEZIONATO (NELLA ZONA)

IMPORTANTE: IL CANALE IN UTILIZZO VA SCELTO IN BASE ALL'ATTIVITA' SPECIFICA DA SVOLGERE

**SE IL CANALE E' IN DIRETTA
COMPARE "DM", SE E' SU
PONTE RM"**

I **CANALI PRIORITARI IN PONTE RADIO** (ES. PON_DIG_1PRI, PON_DIG_4PRI Ecc.) VANNO UTILIZZATI SOLO ED ESCLUSIVAMENTE **PER COMUNICAZIONI DA E VERSO LA SALA OPERATIVA REGIONALE**.

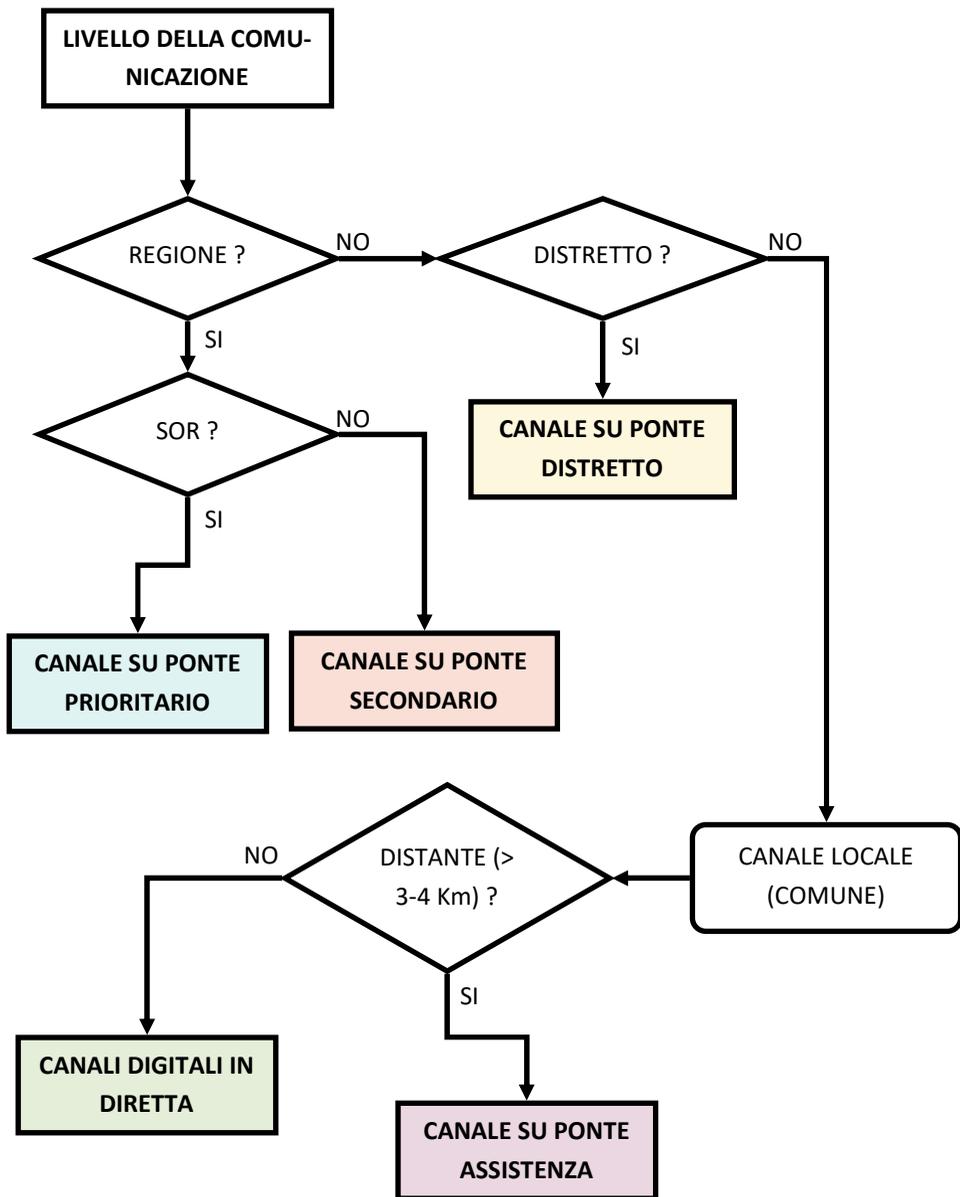
I **CANALI SECONDARI IN PONTE RADIO** (ES. PON_DIG_3SEC, PON_DIG_5SEC Ecc.) VANNO UTILIZZATI QUANDO SI SVOLGONO **ATTIVITA' DI PROTEZIONE CIVILE A LIVELLO REGIONALE** (ES. ESERCITAZIONI SU TUTTO IL TERRITORIO) CHE RICHIEDONO L'UTILIZZO DI UN CANALE DI COMUNICAZIONE AGGIUNTIVO OLTRE A QUELLO (PRIORITARIO) UTILIZZATO CON LA SOR.

I **CANALI DI DISTRETTO IN PONTE RADIO** (ES. PONTE_DISTR3) VANNO UTILIZZATI QUANDO SI SVOLGONO **ATTIVITA' DI PROTEZIONE CIVILE A LIVELLO DI DISTRETTO** CHE NON RICHIEDONO COMUNICAZIONI CON LA SOR E CON LA PCR IN GENERALE.

I **CANALI ASSISTENZA IN PONTE RADIO** (ES. PONTE_ASSIST5) VANNO UTILIZZATI QUANDO SI SVOLGONO **ATTIVITA' DI PROTEZIONE CIVILE A LIVELLO LOCALE/ COMUNALE** (AD ESEMPIO ASSISTENZA A MANIFESTAZIONI LOCALI) CHE NON RICHIEDONO COMUNICAZIONI CON LA SOR E CON LA PCR IN GENERALE E CHE NON SONO GESTIBILI CON I CANALI IN DIRETTA.

I **CANALI DIGITALI IN DIRETTA** (ES. DIR_DIG_1PRI, DIR_DIG_1SEC) VANNO UTILIZZATI QUANDO SI SVOLGONO **ATTIVITA' DI PROTEZIONE CIVILE A LIVELLO LOCALE/ COMUNALE E A BREVE DISTANZA** (ENTRO UN RAGGIO DI 3-4 KM) E SONO DA PREFERIRSI ALL'UTILIZZO DEL PONTE RADIO, QUALORA SIA POSSIBILE, PER EVITARE ECCESSIVO TRAFFICO SULLA RETE

PER DECIDERE QUALE **CANALE DIGITALE** UTILIZZARE (SE NON ESPRESSAMENTE INDICATO A PRIORI DALLA PCR), SI PUO' FARE RIFERIMENTO AL SEGUENTE DIAGRAMMA DI FLUSSO IN BASE AL LIVELLO A CUI SI TIENE LA COMUNICAZIONE



I **CANALI ANALOGICI** COME AD ESEMPIO:

- **PONTE_ANLG_1** → PONTE ANALOGICO DELLA ZONA 1
- **DIR_ANLG_1P** → DIRETTA ANALOGICA PRIORITARIA DELLA ZONA 1
- **DIR_ANLG_1S** → DIRETTA ANALOGICA SECONDARIA DELLA ZONA 1

ANDRANNO VICEVERSA UTILIZZATI **SOLO QUANDO**, PER QUALCHE MOTIVO TECNICO, **NON C'È POSSIBILITÀ DI UTILIZZARE I CANALI DIGITALI**. L'ANALOGICO CONSENTE INFATTI IN CERTE SITUAZIONI DI RAGGIUNGERE PUNTI DOVE IL DIGITALE NON ARRIVA, LE TRASMISSIONI ANALOGICHE SONO PERÒ MOLTO PIÙ DISTURBATE E RUMOROSE.

E' INOLTRE IMPORTANTE SAPERE CHE SE SONO IN CORSO SIA TRASMISSIONI DIGITALI CHE ANALOGICHE SULLO STESSO RIPETITORE IN CONTEMPORANEA, I PONTI RADIO DI ULTIMA GENERAZIONE SONO IN GRADO DI GESTIRLE MA SI UDIRANNO DEI FORTI DISTURBI SUI CANALI ANALOGICI. LE COMUNICAZIONI VANNO PERTANTO SEMPRE EFFETTUATE O IN DIGITALE O IN ANALOGICO NON MESCOLANDO LE DUE TECNOLOGIE.

ATTENZIONE: I CANALI ANALOGICI PRESENTI NELLE ZONE 1,2,3,4,5 NON CORRISPONDONO AI VECCHI CANALI ANALOGICI (VCH1, VDR1, ECC.) PRESENTI NELLA ZONA "VOL_SIST_BASE"

IMPORTANTE: I CANALI ANALOGICI IN PONTE RADIO PRESENTI NELLE ZONE 1,2,3,4,5 NON SARANNO UTILIZZABILI FINTANTO CHE NON VIENE DISMESSA LA VECCHIA RETE "VOL_SIST_BASE"

PRIVILEGIANDO SEMPRE L'UTILIZZO DEI CANALI DIGITALI, I CANALI ANALOGICI IN DIRETTA (AD ES. DIR_ANLG_1P) POSSONO ESSERE COMUNQUE UTILIZZATI FIN DA SUBITO IN AGGIUNTA ALLE DIRETTE DIGITALI PER AVERE ULTERIORI CANALI LOCALI DI COMUNICAZIONE

5. ULTERIORI NORME D'USO

- IMPUGNARE L'APPARATO TENENDOLO IN POSIZIONE VERTICALE MANTENENDO IL MICROFONO AD UNA DISTANZA COSTANTE DALLA BOCCA.
- PRIMA DI INIZIARE UNA TRASMISSIONE, CONTROLLARE SEMPRE SE ALTRI UTENTI STANNO GIÀ IMPEGNANDO IL CANALE.
- PER COMUNICARE CORRETTAMENTE: PREMERE IL TASTO DI TRASMISSIONE (PTT), ATTENDERE QUALCHE SECONDO, ESEGUIRE LA COMUNICAZIONE, ATTENDERE UN ALTRO ISTANCE E INFINE RILASCIARE IL TASTO. IN QUESTA MANIERA SI EVITANO FRASI INCOMPLETE O SPEZZETTATE.
- DURANTE LA TRASMISSIONE, LE PAROLE DEVONO ESSERE PRONUNCIATE CHIARAMENTE E DISTINTAMENTE, INTERROMPENDO FREQUENTEMENTE PER CONSENTIRE EVENTUALI INSERIMENTI DI ALTRI OPERATORI.
- I NUMERI VANNO TRASMESSI CIFRA PER CIFRA SEPARATAMENTE (ES. "124": "UNO, DUE, QUATTRO").
- MANTENERE IL TONO E L'INTENSITÀ DELLA VOCE COSTANTE.
- DOPO AVER PREMUTO IL PTT, EFFETTUARE PRIMA DI TUTTO UNA "CHIAMATA" SPECIFICANDO CHI È IL CHIAMATO (ES. "BASE PALMANOVA") E CHI È IL CHIAMANTE (ES. "DA SQUADRA 1")
- UTILIZZARE, PER QUANTO POSSIBILE, I CANALI IN DIRETTA PER LE COMUNICAZIONI A BREVE DISTANZA CERCANDO DI LASCIARE I PONTI RIPETITORI LIBERI PER I COLLEGAMENTI A LUNGA DISTANZA.
- SE NON SI RICEVE RISPOSTA ENTRO BREVE TEMPO, EVITARE DI CHIAMARE RIPETUTAMENTE UN OPERATORE: L'OROGRAFIA DEL TERRITORIO O LA DISTANZA POSSONO FAR SÌ CHE SIA FUORI PORTATA. IN QUESTO CASO PUÒ ESSERE UTILE CHIEDERE A CHI SI TROVA IN POSIZIONE MIGLIORE DI FAR LUI STESSO DA "PONTE" RIPETENDO UN CERTO MESSAGGIO. LE RADIO VEICOLARI, DOTATE DI POTENZA MAGGIORE E DI UN IMPIANTO D'ANTENNA MIGLIORE, SONO PIÙ ADATTE A QUESTO SCOPO.
- UTILIZZARE IL PIÙ POSSIBILE LA TERMINOLOGIA STANDARD CORRETTA PER LE COMUNICAZIONI RADIO !!! (SI VEDA AL RIGUARDO LA TABELLA NELLA PAGINA SEGUENTE)
- NON LASCIARE MAI LA RADIO IN CARICA PER TROPPE ORE SE LA BATTERIA È AL 100% !!!! QUANDO LA RADIO È CARICA RIMUOVERLA DALLA BASE

TERMINI STANDARD	SIGNIFICATO
AFFERMATIVO	Sì
NEGATIVO	No
APPROVATO	Permesso accordato per svolgere l'azione preposta
AVANTI	Procedete con il messaggio
CANCELLATE	Anullo la precedente istruzione
CHIUDO	Termine della comunicazione
COME RICEVETE	Qual è la comprensibilità della trasmissione (da 1 a 5)
CONFERMATE	Richiediamo la verifica di ...
CONTATTATE	Stabilite il contatto radio con ...
CORRETTO	L'interlocutore ha inteso il messaggio correttamente
CORREZIONE	Ho commesso un errore nella trasmissione, la versione corretta è ...
ESEGUIRO'	Ho compreso il messaggio e mi appresto a eseguirlo
IMPOSSIBILITATO	Non possiamo eseguire quanto richiesto
IN ATTESA	Rimanete in attesa e vi richiamerò
INTERROGATIVO	Ho appena posto una domanda
PARLATE PIU' LENTAMENTE	Diminuite il rateo della trasmissione
PASSO	La mia comunicazione è terminata e rimango in attesa
RICEVUTO / ROGER	Ho ricevuto tutta la vostra comunicazione
RICHIEDIAMO	Gradiremmo conoscere ...
RIPETETE	Ripetete tutto o la solamente la seguente parte del messaggio
RIPETO	Ripeto per chiarezza o per enfasi

**PER QUALSIASI DUBBIO DI NATURA TECNICA SULL'UTILIZZO
DELLE NUOVE (E VECCHIE) RADIO SI PREGA DI CONTATTARE
L'INDIRIZZO MAIL DELLA PROTEZIONE CIVILE:**

ASSISTENZA.RADIO@PROTEZIONECIVILE.FVG.IT